

# Une suite de berceuses du monde

## Un voyage musical et méditatif

“Nox” est une œuvre vocale immersive qui invite l’auditeur à un voyage sonore unique à travers sept berceuses issues de différentes cultures du monde. Reliées par des transitions originales, composées spécialement pour cette pièce, ces mélodies forment un ensemble continu, sans rupture, permettant une immersion totale dans un paysage sonore en perpétuel mouvement. Les berceuses, témoins de cultures éloignées tant sur le plan géographique que temporel - Gabriel Faure, berceuse camerounaise, berceuse islandaise (Björk), berceuse japonaise, berceuse espagnole (manuel de falla), berceuse allemande et berceuse en anglais - sont portées par une diversité d’harmonies et d’effets vocaux, allant des gestes traditionnels aux sonorités plus instrumentales, en passant par les bruits et les onomatopées.

L’œuvre se distingue par l’absence de climax, offrant plutôt une texture homogène qui enveloppe l’auditeur dans une expérience introspective. “Nox” propose ainsi un voyage méditatif à travers les cultures et les époques, une exploration de la voix humaine en tant qu’instrument de découverte sonore et d’émotion.

**Arrangement : Amaury Lacaille**

